



PARDO KUKLINSKI, HUGO; COBO, CRISTÓBAL

Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia.

Outliers School, Barcelona, 2020, 74 p.

Silvina Mentasti

silmentasti@gmail.com

Estudiante avanzada de la Licenciatura en Comunicación Social (UNICEN). Ha sido becaria del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología (SECAT) de UNICEN en temáticas relacionadas con Narrativas Transmedia. Forma parte de la Línea de Investigación en Mediaciones Tecnológicas y Comunicación Digital (FACSO - UNICEN).

El eje que vertebra la obra de Pardo Kuklinski y Cobo se ubica nada más y nada menos que en el cierre de las universidades a partir de la declaración de la emergencia sanitaria dado el avance del virus SARS-COV-2 en todo el mundo. Ante la imposibilidad de encontrarse presencialmente en los edificios de los campus universitarios, tanto docentes como estudiantes tuvieron que trasladarse –de manera obligada- a las plataformas digitales, lo cual implicó no solamente un rediseño en tiempo real de las prácticas de la enseñanza y demás experiencias formativas sino también un desafío para quienes se posicionaban de una manera más reticente respecto de la apropiación de las tecnologías digitales en las prácticas educativas. A su vez, tal como se manifiesta en el título, los autores sostienen la necesidad de pensar en un modelo post-pandemia en donde se normalice la integración de las herramientas digitales a fin de hacer la experiencia de aprendizaje presencial más enriquecedora para quienes la transitan, se trata de “una reflexión que capitalice lo que hemos descubierto en las experiencias remotas y que nos lleve a integrar lo mejor de ambos mundos” (Pardo Kuklinski y Cobo, 2020, p. 5) del 2020 en adelante.

El escrito emerge a partir de un trabajo de campo desarrollado durante el mes de abril del corriente año y detalla en sus 74 páginas los desafíos que trae este momento histórico para comprender lo que sucedido en la enseñanza superior en los primeros meses de pandemia. La inscripción del texto en ese estadio resulta fundamental para comprender determinadas instancias en donde los autores hacen referencia a propuestas e ideas para el segundo semestre del año, pese a ello, las hipótesis y reflexiones que se encuentran en el libro resultan perfectamente aplicables a la realidad contemporánea.

En un formato de ensayo -al cual se le suman elementos gráficos que aportan a la dinámica de la obra y hacen del escrito un texto de rápida lectura- los autores toman el desafío de escribir propuestas e ideas frente a una realidad compleja y un futuro desconocido. Sin embargo, ante tanta incertidumbre, el libro que se encuentra bajo el sello de Outliers School tiene una certeza: la crisis sanitaria global ocasionará transformaciones que se enfrentarán a ciertas prácticas obsoletas que aún se sostienen en la

educación superior la cual, de un tiempo a esta parte, ha conservado cierta resistencia a abandonarlas en favor de las últimas tecnologías (Weller, 2020).

Los autores desglosan el contenido en tres secciones: una primera parte dedicada a docentes, una segunda parte orientada a gestores, en relación a las implicancias de la interfaz campus, y una última parte dirigida a gestores orientada a la apropiación tecnológica. Cada una cuenta con una serie de capítulos en las cuales profundizan el tema, asimismo, sobre el final de cada uno de ellos se encuentran pequeños recuadros que reciben el nombre de “Una idea viable” en los cuales los autores proponen diferentes ejemplos empíricos que los lectores pueden tener como referencia para llevar adelante las ideas propuestas.

Primera parte para docentes y estudiantes

Los cuatro segmentos que conforman la primera parte de la obra abordan diferentes temáticas que se pueden agrupar en dos grandes subtemas: por un lado, cuestiones relativas a la enseñanza remota de emergencia (Hodges et al., 2020) y, por el otro, a orientaciones para estudiantes al momento de armar su carta de presentación con el objetivo de posicionarse de una mejor manera en el mercado laboral.

Al respecto del primer tópico destaca los esfuerzos de apropiación didáctica de las tecnologías por parte de los docentes, su necesaria gestión de los datos privados de los estudiantes e incluso una revisión del proceso de calificación hacia una autoevaluación permanente y revisión por pares en un contexto de confianza. A su vez, consideran que es menester generar estrategias para poder pensar los contenidos más allá de los PDFs. De manera análoga a la producción de este libro, Mariana Maggio (2020) definía esta cuestión como el “revoleo” de PDFs el cual se da, fundamentalmente, por la persistencia de la hegemonía de la didáctica clásica. Pardo Kuklinski y Cobo (2020) destacan que es necesario pensar en una estrategia pedagógica flexible que resulte más adecuada a los tiempos que corren para crear una “narrativa multimedia expandida” (Pardo Kuklinski y Cobo, 2020, p. 24) colaborativa.

El apartado que finaliza la primera sección se orienta a pensar en la escasa relación entre las universidades y los futuros profesionales de los estudiantes. Ante este diagnóstico, proponen pensar en un proceso de dos pasos – en el que cuenten con la orientación y el apoyo de sus docentes-. En primer lugar, deberían fomentarlos a la construcción permanente de un portafolio personal y, en segundo lugar, tendrían que poder combinar sus cátedras, los conocimientos de corte teórico y la práctica para “permitir a los estudiantes solucionar retos profesionales específicos creando valor e innovación social” (Pardo Kuklinski y Cobo, 2020, p. 33).

Para gestores: reflexiones respecto de la interfaz campus

Una reflexión muy acertada de esta obra se orienta a la necesidad de recrear los espacios colectivos y comunitarios propios del campus universitario físico más allá del dictado de las clases. En estos tiempos, en donde se ha pasado de tantos años de presencialidad obligatoria al confinamiento por la emergencia sanitaria, es menester pensar en formas de encontrarse en los espacios digitales. El único espacio de encuentro entre los actores de la institución no puede ser el momento del dictado de la clase que se presenta como una exposición magistral de varias horas que carece de interacción debido a la rigidez de los programas que diseñan los docentes, Pardo Kuklinski y Cobo observan que es necesario expandir a lo remoto las actividades extracurriculares también, más allá de lo académico.

Para gestores: algunas consideraciones sobre la apropiación tecnológica

Ahora bien, para poder llevar adelante una expansión tanto de actividades formativas como extracurriculares es fundamental garantizar la accesibilidad al *hardware*, el *software* y la conectividad a todos los estudiantes, sin esos elementos es muy difícil pensar en una verdadera expansión digital del campus. Para efectivizar este proceso, los autores proponen la posibilidad de generar alianzas con emprendimientos de tecnología educativa, lo cual a su vez generaría una colaboración que resulte un beneficio para ambas partes.

Hacia el final del escrito, los autores se preguntan cuán preparadas están las universidades para la formación de profesionales de este siglo XXI. El interrogante no solamente interpela de sobremanera a los lectores sino que los invita a pensar en la armonía (o no) de la educación superior que se está ofreciendo en la actualidad con los procesos contemporáneos. La pandemia dejó en evidencia la necesidad de hacer uso de las tecnologías digitales para garantizar que el aprendizaje remoto no se vea interrumpido, sin embargo, no se pone en discusión las posibilidades de manipulación y abuso de datos que pueden hacer las compañías, por lo tanto, consideran que la universidad debe generar mayor conocimiento respecto del uso de los datos para poder redefinir esa relación de poder, ahora bien... “¿Están las instituciones de educación superior en una buena posición para redefinir la relación de poder en este mundo de datos?” (Pardo Kuklinski y Cobo, 2020, p. 64) la respuesta no la encontramos incorporando más tecnología sino profundizando el aprendizaje y la capacitación respecto del uso de los datos.

A lo largo de sus 10 capítulos, el libro dialoga con discusiones que se venían dando en el campo educativo respecto del rol de las instituciones educativas frente a la innovación tecnológica. El contexto de pandemia hace que se pongan en tensión dos lógicas que, hasta el momento, eran indisociables de acuerdo a ciertos docentes y autores: la de las instituciones educativas y la del consumo de las tecnologías digitales. Esta obra nos hace pensar: ¿Será la emergencia sanitaria el punto de inflexión que finalmente normalice la integración de herramientas digitales y enriquezca el proceso de aprendizaje tradicional? y también... ¿Está preparada la universidad para navegar el *tsunami* de datos e intereses asociados? (Cobo, 2019). Al igual que lo que ocurre con los tiempos que corren, no tenemos certezas de eso, sin embargo, sabemos que la universidad post-pandemia debe ofrecernos nuevas y mejores herramientas para poder pensar y posicionarnos críticamente frente a los procesos contemporáneos. Este libro es una herramienta para eso.

Referencias bibliográficas

- COBO, C. (2019). *Acepto las Condiciones: Usos y abusos de las tecnologías digitales*. Fundación Santillana. Madrid.
- HODGES, C., MOORE, S., LOCKEE, B., TRUST, T. y BOND, A. (2020). *The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning*. Educause.
- PARDO KUKLINSKI, H. y COBO, C. (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia. Outliers School. Barcelona.
- WELLER, M. (2020). *25 yes of Ed Tech*. Au Press. Edmonton.

Referencias electrónicas

- RED GLOBAL DE APRENDIZAJES. (17 de abril de 2020). *ENLACEvivo / Episodio 9 | Entrevista a Mariana Maggio*. [Archivo de video]. Youtube. <https://youtu.be/-qlrD2vm79s>